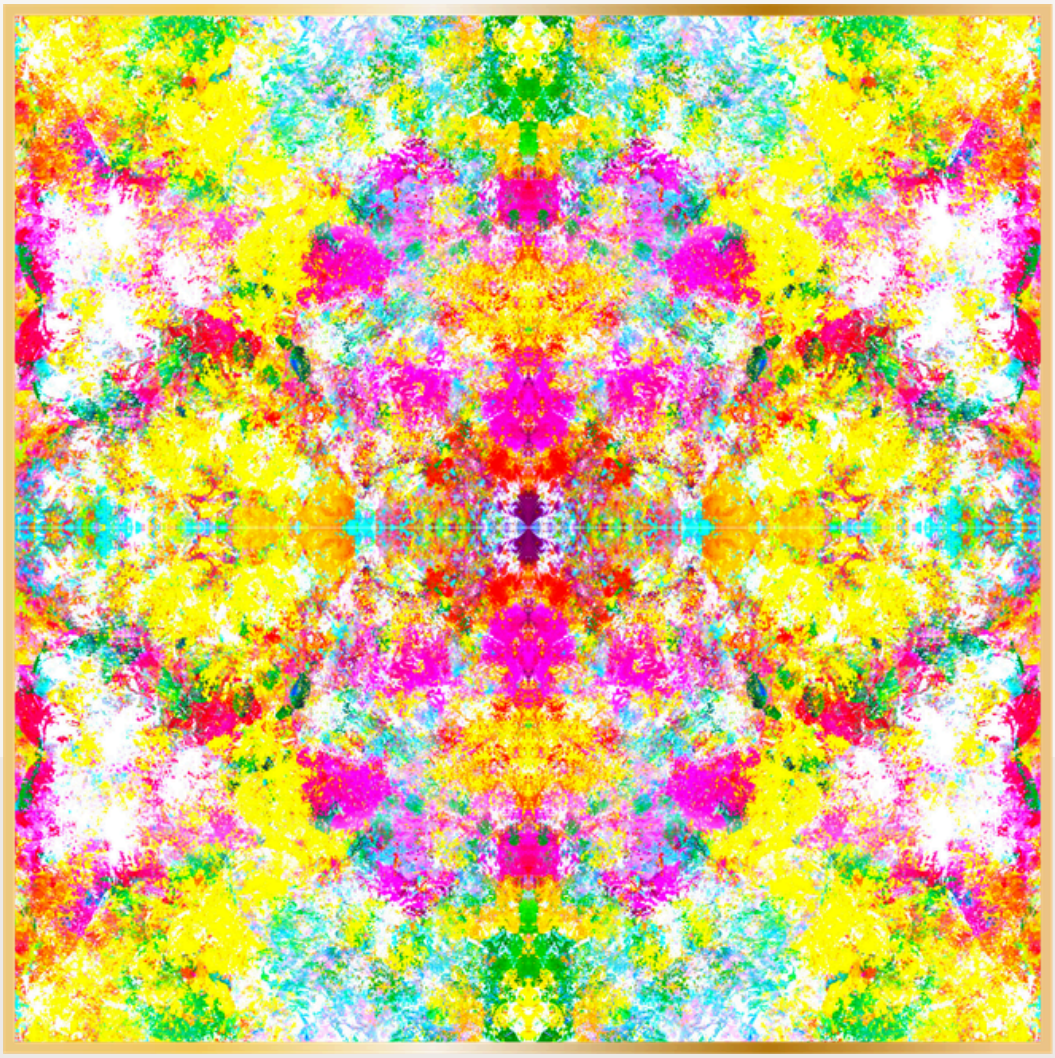
Véronique LE GOASCOGNE

PETIT TRAITÉ SUR L'ART

L’art comme approche d’évolution personnelle et collective



UN ART DE VIVRE

DROITS D’AUTEUR ET CONDITIONS DE PARTAGE

© Véronique LE GOASCOGNE – VICTORY
Tous droits réservés, sous réserve des autorisations de partage ci-dessous.

Les textes et les œuvres picturales reproduits dans ce Petit Traité sur l’Art sont protégés par le Code de la propriété intellectuelle.

Vous êtes libre de télécharger, de partager et d’offrir gratuitement ce document, à condition de :

- Le conserver dans son intégralité, sans modifier les textes, les images ou sa présentation.
- Mentionner Véronique LE GOASCOGNE comme autrice et artiste.
- Conserver la référence au site www.un-art-de-vivre.com.

Toute utilisation séparée des textes ou des œuvres picturales, toute modification du document ou toute exploitation commerciale nécessite une autorisation écrite préalable, sous réserve des exceptions prévues par la loi.

Pour toute diffusion auprès d’un public plus large, je vous invite à m’en informer par l’intermédiaire de la page contact du site https://un-art-de-vivre.com

L’art est un voyage humain et spirituel.

Véronique

TABLE DES MATIÈRES

1 *Le sens de l'art*

2 *Alchimie*

3 *Parcours initiatique*

4 *Chemin de guérison*

5 *Intimité*

6 *Les bienfaits de l'art*

7 Quand l'art devient une oeuvre

8 Une oeuvre au service de la vie

9 *Oeuvre d'âme*

10 *Éternité*

11 La Vie est un Art

12 Une voie d'épanouissement

INTRODUCTION

L'art a toujours occupé une place essentielle dans ma vie, comme une voie d'expression, d'exploration et de transformation intérieure.

Émerveillée par la beauté du monde et la profondeur de l'existence, je suis animée par le désir d'explorer les dimensions visibles et invisibles de la Vie, de donner forme à ce qui me traverse et de contribuer, à ma manière, à davantage de conscience, d'harmonie et d'amour.

Sous mon nom d'artiste, VICTORY, j'ai développé une démarche de peinture intuitive, laissant l'inspiration, les perceptions subtiles et le mouvement créateur guider l'émergence de mes œuvres. Chaque création est une rencontre avec moi-même, une expression de mon cheminement et une ouverture sur les mystères de l'existence.

Au fil des années, cette exploration artistique s'est inscrite dans une approche plus vaste de l'Art de Vivre, où la création, la connaissance de soi et la spiritualité se rejoignent.

À travers ce Petit Traité sur l'Art, je retrace mon cheminement initiatique par la voie artistique et propose une réflexion sur l'art comme approche d'évolution personnelle et collective.

Mon souhait est de vous inspirer dans votre propre quête, de vous inviter à reconnaître et à exprimer votre potentiel créateur, à devenir les artistes de votre vie et à offrir au monde ce qui vous anime profondément.

Avec cœur,

Véronique

1. LE SENS DE L'ART

Une rencontre

La création artistique vient du cœur et de l'âme. Elle permet de se connecter à la beauté de la vibration intérieure qui naît de notre nature profonde authentique.

L'art offre à celui qui crée la liberté d'exprimer sa créativité et fait appel à la réceptivité de celui qui accueille l'œuvre.

Le sens de l'art est celui d'une rencontre, entre l'œuvre et l'humain, qui fait jaillir une émotion et permet d'établir une connexion qui inspire.

Une inspiration

L'émerveillement que suscite l'art est semblable à celui que nous pouvons éprouver devant le sourire d'un enfant, le parfum d'une fleur ou un instant de complicité avec un être cher.

L'art nous invite à ressentir et à porter un autre regard sur le monde. Il nourrit l'âme, éveille la sensibilité, stimule la réflexion et nous touche dans toutes les dimensions de notre être : le corps, le cœur et l'esprit.

2. ALCHIMIE

L'art est la vérité du coeur

Lorsque je peins, je suis complètement absorbée par mon œuvre. Tout mon être est engagé dans cet élan créateur. Je deviens un canal d'expression de la vie qui m'anime et se manifeste à travers ma sensibilité.

La peinture me permet de matérialiser mon ressenti. Le cœur est l'intention, la création intuitive est le processus, la peinture est le mouvement et l'œuvre est la manifestation.

Dans la tradition alchimique, la transformation du plomb en or est représentée par trois étapes symboliques : l'œuvre au noir, l'œuvre au blanc et l'œuvre au rouge.

Je retrouve ces trois mouvements dans mon propre processus de création artistique.

2. ALCHIMIE

L'oeuvre au noir

Dans ma conception de la création intuitive, l'artiste est un canal entre le Ciel et la Terre, entre l'invisible et le visible, entre l'énergie et la matière.

M'engager dans la réalisation d'une œuvre qui veut voir le jour à travers moi nécessite d'être libérée de l'agitation, pour entrer en résonance avec l'énergie créatrice sans résistance.

Cette démarche m'invite à explorer mes zones d'ombres, à me confronter à certaines peurs et à transcender des souffrances. Cette traversée peut s'apparenter à une mort symbolique.

L'oeuvre au blanc

Vient ensuite le travail de la matière. Dans mon cas, il s'agit de la peinture, avec ses contraintes techniques de viscosité, de solubilité et les limites imposées par le support.

Il faut expérimenter, ajuster, recommencer, encore et encore, pour apprivoiser la matière et parvenir à une forme d'unité entre la peinture et la toile.

Cette étape demande patience, confiance et persévérance.

2. ALCHIMIE

L'oeuvre au rouge

Lorsque j'accède à un état d'alignement intérieur et que je cesse, paradoxalement, tout effort pour l'atteindre, je trouve mon centre, cet espace immobile de présence unifiée.

Dans ma vision symbolique, l'œuvre naît de la rencontre entre la peinture et la toile, sur l'axe horizontal du monde visible, et d'une reliance spirituelle sur l'axe vertical du monde invisible.

L'ensemble est animé par ce que je perçois comme l'énergie d'amour de l'Univers.

Cette phase ultime peut s'apparenter à l'illumination, c'est là, et c'est tout, et tout est là !
Alors la matière révèle la lumière.
La peinture devient véritablement Art.

Le plaisir de peindre devient Art de peindre lorsque se manifeste cette Alchimie qui Reconnecte et Transcende.
Il s'agit alors d'Abandonner la Réalisation Technique comme finalité, pour laisser circuler l'énergie d'Amour du Réel parTransparence.

2. ALCHIMIE

L'Amour qui Rectifie et Transforme

L'Art est l'expression de l'Amour qui rectifie et transforme.

La rencontre avec une œuvre d'art peut s'apparenter à une rencontre amoureuse, tant elle peut éveiller en nous un sentiment profond de connexion et d'unité.

L'œuvre entre en résonance avec la sensibilité de celui qui la contemple. Elle peut révéler ce qui est déjà présent en lui, éveiller de nouvelles perceptions et nourrir certains aspects de son être.

La véritable alchimie se produit lorsque, découvrant une œuvre, le spectateur reste bouche bée, suspendu dans un instant d'éternité. Immobile et silencieux, la lumière passe.

3. PARCOURS INITIATIQUE

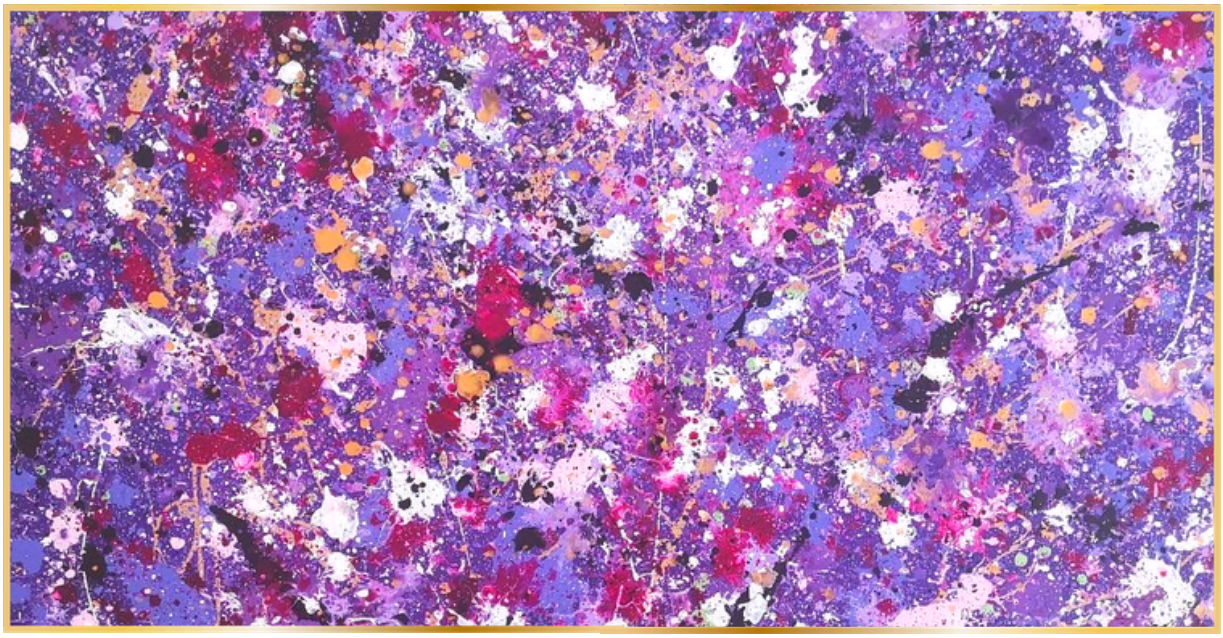
Laisser passer la lumière

La peinture est une merveilleuse voie de transformation qui, comme toutes les voies initiatiques, nous apprend à apprivoiser l'ego pour le mettre au service du cœur. Ce cheminement amène à retrouver la grâce de l'innocence, cette spontanéité originelle qui précède les conditionnements du monde, au plus près de la source de la Création.

Pour laisser passer la lumière, il faut être léger.
En anglais le mot *light* signifie d'ailleurs à la fois lumière et légèreté.

Au début d'une création, j'éprouve une certaine anxiété. Au cours de sa réalisation se succèdent joie et douleur, foi et espoir, présence et abandon, énergie et épuisement, courage et faiblesse, apaisement et crainte, soif et vertige, calme et inspiration.

Avec le temps, je cherche de moins en moins à obtenir un résultat et davantage à cultiver une disponibilité intérieure, libre de toute attente.
Être pleinement là mais sans opposer de résistance.



3. PARCOURS INITIATIQUE

Une voie pour trouver l'unité

Chaque peinture est une nouvelle tentative pour trouver mon centre. La peinture a d'abord été un moyen d'exprimer ce qui ne pouvait se dire autrement qu'à travers la création. Elle est ensuite devenue un terrain d'expérimentation technique, et aussi une expérience intérieure profonde pour m'ouvrir davantage à moi-même.

Parmi les œuvres que j'ai peintes, il y en a que je trouvais parfaitement abouties, tandis que d'autres me laissaient insatisfaite. Cette différence m'a très tôt interpellée et amenée à m'interroger sur ce qui fait qu'une œuvre est réussie.

J'ai compris que, pour moi, une œuvre aboutie est celle qui dégage un sentiment d'unité. Lorsque cette harmonie n'est pas entièrement présente, la magie n'opère pas.

Lorsque je parviens à cette unité, je suis dans un état de neutralité et de lâcher-prise, une présence sans attente, une forme de paix intérieure dans laquelle je me sens guidée par une force d'amour qui me dépasse. Cette harmonie se retrouve alors dans l'œuvre, qui en devient l'expression visible.

3. PARCOURS INITIATIQUE

Une ressource d'expression et de libération

J'ai vécu la peinture en solitaire. J'ai d'abord peint dans ma cuisine et dans ma salle de bain. J'ai ensuite eu la chance de disposer d'une chambre de service que j'ai aménagée en atelier. Sous les toits de Paris, il me semblait me rapprocher du ciel et élever mon âme dans la joie de peindre.

Je me confrontais aussi à moi-même et la peinture m'a offert un espace de libération de mes émotions de colère, d'impatience et de peur. J'ai traversé des phases difficiles, animée par le désir d'aboutir à une œuvre réussie, m'obligeant parfois à poursuivre jusqu'à être satisfaite. Entre le doute et la déception, il me fallait apprendre à relâcher la pression et à me libérer de la contrainte du temps.

Au début, je ne prenais pas véritablement plaisir à peindre, tant j'étais préoccupée par le désir de créer du beau et la crainte de ne pas y parvenir. Je me sentais souvent comme un chercheur dans son laboratoire, répétant inlassablement ses expériences. À ceci près que l'objet principal de mes recherches, c'était moi-même.

Petit à petit, j'ai renoué avec mon âme d'enfant et retrouvé une joie spontanée. À genoux devant la toile blanche, je méditais et je me reliais à l'invisible. Je ressentais alors le soutient d'un amour si doux que mon cœur s'apaisait et que je retrouvais confiance et inspiration.

La peinture fait désormais partie de mon équilibre. Elle est une ressource qui me permet d'exprimer ce qui m'habite, de faire circuler l'énergie et de retrouver un sentiment de libération et de plénitude.

4. CHEMIN DE GUERISON

Guérison et concrétisation

La peinture a été pour moi à la fois une voie de guérison, en m'aidant à libérer mes émotions, et une manifestation concrète de ma transformation intérieure, à travers les œuvres créées et les prises de conscience qui en ont découlé.

J'ai longtemps souffert d'eczéma et particulièrement aux mains jusqu'au jour où j'ai compris que je devais utiliser mes mains pour réaliser ce qui m'animait vraiment : le soin et la création Cette compréhension a accompagné mon évolution en tant que thérapeute et artiste.

Aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours été une enfant sage et appliquée, sérieuse et sur le qui-vive face à un monde extérieur que je percevais comme menaçant. Fille unique, j'ai beaucoup joué seule et j'aimais me retrouver dans mon jardin intérieur, passant des heures dans les univers que j'imaginais.

Ma mère me qualifiait de spirituelle. Je crois qu'elle mettait ainsi des mots sur cette disposition intérieure à la contemplation que j'avais déjà.
J'ai ressenti cela aussi lorsque je jouais : un état d'être où je suis absorbée, où je joue et je fais partie du jeu. Il n'y a plus de séparation entre moi et le jeu, entre la pensée et l'action.

À certains moments, je suis dans un état de présence tel que je ne sens plus physiquement ma présence. Je décrirais aujourd'hui cette sensation comme un état vibratoire en harmonie avec ma fréquence personnelle et celle de l'Univers, un espace centré et unifié, hors du temps et sans limite.

4. CHEMIN DE GUERISON

Réconciliation

La peinture m'a progressivement permis de me réconcilier avec moi-même, de gagner en confiance et en joie, de me sentir plus alignée dans les différentes dimensions de mon être – corps, âme, esprit – , tout en étant reliée à l'invisible et ancrée dans la matière.

Lorsque j’ai commencé à montrer mes créations, les réactions de ceux qui les découvraient m’ont confortée dans ma démarche artistique. Au-delà de leur beauté, mes œuvres ont été décrites comme habitées, capables de toucher l’âme.

J’ai souvent éprouvé des difficultés à trouver ma place dans ce monde, tout en aspirant à contribuer à son évolution. La toile m’a offert un espace sécurisant, un terrain d’apprentissage et d’expression libératrice. La peinture m’a ainsi progressivement permis d’aborder la vie avec davantage de sérénité, d’ouverture et de respect de ma sensibilité.

5. INTIMITÉ

Une rencontre intime

Lorsqu'on me demande comment je peins, j'éprouve une certaine pudeur à en parler, comme si entre la toile et moi se jouait une rencontre intime. Et aussi parce que je suis incapable d'expliquer réellement comment je fais. C'est un peu comme si on me demandait une recette de cuisine que je n'ai pas. Dans cette aventure de la création, il s'agit d'une alchimie unique entre ma sensibilité personnelle et l'énergie créatrice de l’instant.

Engagée corps et âme

Nudité de la toile, ma main se pose et la peinture recouvre la blancheur du vide. L’inconnu devient le sublime complice qui me permet d’aller au-delà de la peur. La créativité devient une exaltation vibrante d’émotion.

J’aime m’affranchir du pinceau et peindre avec mes mains, sans intermédiaire, dans une rencontre directe avec la toile et la matière.

Le mouvement de mon corps se fond dans la toile. L’intention devient un acte de foi. Lâcher les résistances, rentrer dans la danse et revenir plusieurs fois. Peindre, encore et encore, jusqu’à trouver la clarté. Étreindre l’ombre pour révéler la lumière, dans un abandon total et une parfaite présence à l’énergie d’amour.

5. INTIMITÉ

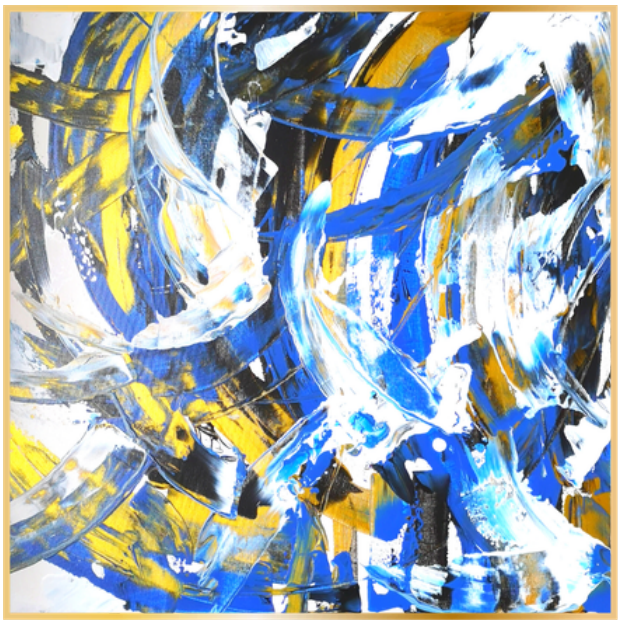
De l'énergie féminine & masculine

Dualité, transcendance, vulnérabilité, bienveillance. Douceur, puissance, obscurité, évanescence. Alchimie, pureté, intensité, gravité, profondeur. Il y a de tout cela dans la création.

La toile symbolise l'énergie féminine, la réceptivité et l'ouverture. Dans sa blancheur immaculée, elle accueille toute l'inspiration de mon être.

La peinture est l'expression de ma palette émotionnelle.
Mes mains sont le prolongement de mon cœur pour exprimer ma vérité.

Les pinceaux, couteaux et autres outils symbolisent l'énergie masculine, qui donne forme à l'élan créateur en agissant sur la matière.



5. INTIMITÉ

La quête d'harmonie intérieure

Le processus créatif permet de traverser les émotions sans les mentaliser et d'accéder au message de l'âme à travers le ressenti du corps. Ce message est celui de l'instant présent, dans la vérité de ce que nous sommes, et non dans une représentation idéalisée ou projetée de nous-mêmes.

Au cours de la création, mon attention n'est pas portée sur la technique et je ne recherche pas de résultat particulier. Mon intention est avant tout de m'abandonner, de lâcher les résistances, de m'engager pleinement dans l'expérience.

Le processus est terminé lorsque je sens qu'il est abouti, c'est à dire que j'éprouve un apaisement et que je me sens à la fois vidée et remplie. C'est ainsi que je considère l'expérience totalement vécue, intégrée et transmutée. L'énergie qui s'en dégage peut être alors réorientée vers ce qui fait sens pour la suite de mon cheminement.

La quête d'harmonie intérieure sous-tend ma démarche créative. De ce fait, l'œuvre qui en résulte n'est donc pas la finalité mais l'expression de ce qui a été traversé. Elle vibre et devient une alliée qui m'accompagne sur le chemin de la réalisation de mon être.

6. LES BIENFAITS DE L'ART

L'art et la manière d'être soi

L'art est un voyage humain et spirituel qui répond à l'invocation guidée par notre âme à vivre une vie en accord avec nos aspirations profondes, alignée sur notre raison d'être, et à partager vos dons avec confiance et grâce.

6. LES BIENFAITS DE L'ART

Une aide dans le cheminement existentiel

- L'art favorise le développement de l'imagination et de la créativité.
- L'art permet d'explorer et d'exprimer ses ressentis, ses émotions et ses sensations autrement que par la pensée.
- L'art est une forme de communication accessible lorsqu'il est difficile de mettre des mots sur ce qui se vit intérieurement.
- L'art peut aider à donner du sens aux expériences de la vie, notamment lorsqu'elles sont douloureuses ou déroutantes, mais aussi à exprimer la joie, la gratitude et la félicité.
- L'art, en tant que processus créatif, peut accompagner une transformation intérieure, favoriser des prises de conscience ou l'émergence de nouvelles réponses face aux épreuves rencontrées.
- L'art offre un espace d'expression pour l'inconscient, permettant de mettre en lumière des préoccupations, des tensions ou des conflits intérieurs.
- L'art engage le corps, les émotions et la psyché dans une expérience qui échappe aux mécanismes mentaux et peut apporter des compréhensions inattendues.
- L'art favorise une meilleure connaissance de soi, l'intégration de ses expériences, et une plus grande cohérence entre ses ressentis, ses pensées et ses actions.
- L'art peut procurer du plaisir, favoriser la concentration et la présence à soi, tout en contribuant à apaiser l'agitation mentale et certaines tensions émotionnelles.
- L'art peut soutenir la confiance en soi, l'estime de soi et la capacité à cultiver des émotions positives et un sentiment d'épanouissement.

6. LES BIENFAITS DE L'ART

À chacun de trouver son art

La créativité n'appartient pas qu'aux artistes. Nous avons toutes et tous cette faculté créative.

Lorsque la création devient un processus d'exploration de soi, l'essentiel réside dans l'expression de l'élan intérieur. Si la maîtrise technique permet d'enrichir et d'approfondir cette expression, elle n'est pas indispensable pour s'engager dans une démarche créative.

Différents formes d'expression artistique existent : la peinture, la sculpture, la danse, l'écriture, le théâtre, la musique... À chacun de trouver son art.

La création peut se pratiquer seul ou en groupe, chez soi, dans un atelier ou dans le cadre d'un accompagnement thérapeutique adapté.

Les découvertes et les apprentissages issus du processus créatif peuvent ensuite se transposer à d'autres situations de la vie, notamment dans notre manière d'être en relation avec nous-mêmes et avec les autres.

7. QUAND L'ART DEVIENT UNE ŒUVRE

Une vérité partagée

Une œuvre d'art offre la vérité du créateur à l'instant où il crée, avec la compréhension qu'il a alors de lui-même et du monde.

La création artistique est une manière de transcender l'ordinaire et de s'affranchir de l'uniformité collective, en donnant une forme personnelle et singulière à notre perception du monde.

À travers son œuvre, le créateur laisse émerger sa sensibilité, ses émotions et son ressenti. L'artiste sent s'animer au fond de lui l'énergie qui le pousse à créer. Il éprouve parfois la création comme une nécessité vitale. Créer, c'est aussi laisser une trace de son passage dans le monde, inscrire son expression singulière dans l'histoire humaine et, peut-être, la transmettre à la postérité.

Une œuvre d'art nous parle ou ne nous parle pas. Elle éveille quelque chose en nous, ou non, selon notre sensibilité, notre vécu et notre réceptivité. Lorsqu'elle est exposée au regard d'autrui, elle devient un lieu de rencontre entre la vision du monde de l'artiste et celle du spectateur. Elle invite ce dernier à cheminer dans sa propre réflexion, sans nécessairement rejoindre l'intention ou la pensée de son créateur.

7. QUAND L'ART DEVIENT UNE ŒUVRE

Spiritualité de l'Art

Les expériences spirituelles ont la même finalité : vivre dans la pleine et authentique lumière de son Être, dans l'énergie d'amour et de paix intérieure, cultiver des relations harmonieuses avec les autres et contribuer au monde.

Il m'apparaît que celui qui a cheminé et acquis une certaine compréhension de l'existence gagne en humilité, car il réalise alors qu'il en sait bien peu. Cependant il lui semble que ce bien peu de chose peut éclairer le chemin de celles et ceux qui commencent leur propre exploration. Mais toute sagesse est hermétique, c'est-à-dire que seul celui qui y a accédé par sa propre expérience peut en comprendre véritablement le sens.

L'œuvre d'art permet d'apporter à la conscience collective une vision transcendée de la Vie qui sans elle, resterait hermétique car invisible.

Ce qui anime ma démarche artistique, c'est de concevoir une œuvre comme une voie d'éveil à une autre perception de la réalité. À travers la création, une vision personnelle prend forme dans la matière et s'ouvre au regard d'autrui. L'œuvre sollicite les sens, mais aussi la conscience et l'inconscient de celui qui la contemple. L'observateur entre alors en relation avec ce que lui propose l'artiste, à travers sa propre perception du réel, façonnée par son vécu, sa sensibilité et ses ressentis, conscients ou inconscients.

7. QUAND L'ART DEVIENT UNE ŒUVRE

La magie à l'oeuvre

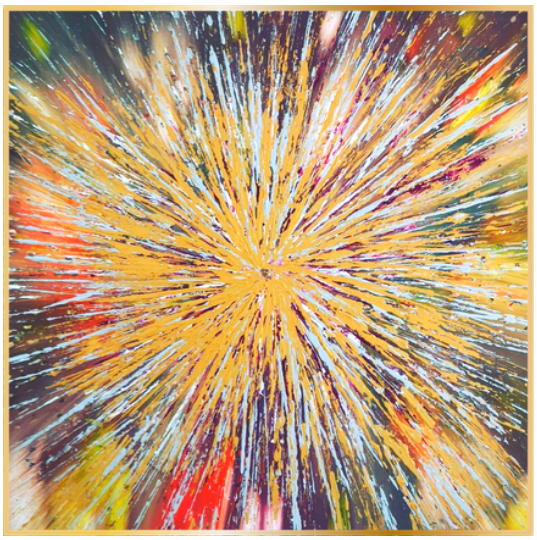
La peinture m'a appris à être de plus en plus dans mon cœur et de moins en moins dans ma tête. Ainsi, la peinture intuitive est ma manière d'exprimer ma foi dans le principe créateur et l'énergie d'amour. À travers mes œuvres, mon aspiration est de toucher le cœur humain et de contribuer à révéler sa vérité profonde.

Mon souhait n'est pas que toutes mes œuvres plaisent à tout le monde, mais que chacun puisse se retrouver dans l'une d'elles, ou dans un peu de chacune, et surtout y puiser ce dont il a besoin, libre d'accueillir ce qui résonne avec sa propre sensibilité.

Par l'émerveillement qu'il procure, l'Art peut être une voie directe vers l'ouverture du cœur et de la conscience.

La rencontre avec une œuvre d'art peut devenir une expérience de transformation intérieure. L'émotion qu'elle suscite peut permettre à l'être profond de se sentir reconnu et accueilli, dans sa lumière comme dans son ombre. Cette reconnaissance intime peut apaiser le mental et favoriser un sentiment d'unité intérieure.

Lorsque cette expérience s'approfondit, elle peut ouvrir à une conscience élargie de soi et du monde, à la perception d'une unité qui relie toute chose. Cette compréhension nouvelle peut alors transformer notre manière d'être et d'entrer en relation avec la Vie.



8. UNE OEUVRE AU SERVICE DE LA VIE

L'énergie créatrice

L'artiste est un vecteur de l'énergie créatrice du monde, et son art est le moyen de transmettre la vibration sur laquelle il s'aligne.

La peinture est ainsi devenue pour moi un espace de magie, une manière d'avoir la tête dans les étoiles et les pieds sur terre, d'être connectée à mes visions et à ma soif de beauté, d'authenticité et de joie, tout en contribuant avec bienveillance et humilité.

C'est en m'inscrivant dans le processus de création que j'ai ressenti la grâce de la Vie, l'énergie d'Amour et de Lumière qui sous-tend toute chose et déploie sa créativité infinie. Lorsque je peins, ma main devient l'instrument à travers lequel j'invite l'amour à me guider et à exprimer son œuvre sur la toile.

En trempant mes pinceaux dans la sensibilité de mon âme et en me mettant au service de l'énergie créatrice, je deviens véritablement artiste de la Vie, et mes créations participent à une œuvre plus grande.

La créativité est infinie. Lorsque nous créons dans un état de dévotion et que nous mettons notre énergie au service de la Vie, les créations qui en résultent peuvent devenir des sources de joie, d'apaisement et de transformation intérieure.

L'art possède cette capacité de nous toucher, de faire résonner en nous une émotion, une compréhension ou une vérité qui contribue à ramener la paix dans le cœur.

8. UNE OEUVRE AU SERVICE DE LA VIE

Une passerelle

L'œuvre d'art est une passerelle entre le visible et l'invisible, le monde terrestre et le monde cosmique, la matière et l'Esprit.

L'œuvre d'art transcende la matière et invite à un alignement entre le corps (plan physique), le cœur (plan émotionnel), l'âme (l'inspiration) et l'Esprit (l'essence).

L'Univers est constitué en grande partie de vide, que je perçois comme lumineux. C'est au sein de ce vide que la matière prend forme. Au-dedans et au-delà de la lumière et de la matière, il y a l'Amour.

Mon chemin intérieur d'artiste consiste à harmoniser les différentes dimensions de mon être pour vivre dans un état d'amour avec moi-même et le Monde, et me mettre à l'unisson de l'énergie créatrice. Dans cet état, l'artiste, la matière, l'intention et sa réalisation se rejoignent dans une expérience d'unité.

9. ŒUVRE D'AME

Les couleurs de l'âme

Nous portons tous une étincelle divine en nous, dont chacun est une expression unique. Notre corps est le temple de notre âme et de notre conscience. Chacun de nous participe à l'œuvre globale du monde.

Lorsque nous écoutons et honorons l'énergie créatrice qui nous anime, que nous faisons confiance à cette inspiration supérieure et que nous la manifestons au travers de nos créations, nous exprimons notre essence profonde et nous contribuons plus consciemment à la création collective.

En 2016, j'ai accédé à cette compréhension et j'ai peint ma première œuvre d'âme, la mienne. Révélant ma signature énergétique, cette œuvre m'a accompagnée sur mon chemin. Elle m'a soutenue dans la traversé de mes souffrances et m'a aidée à accueillir mon ombre et ma lumière, et à accéder progressivement au cœur de mon être.

En intégrant les codes de l'intelligence créatrice, cette œuvre m'a inspirée au quotidien. Elle m'a encouragée à reconnaître les richesses que je porte en moi, à répondre à l'appel de mon âme, à déployer mon potentiel et à exprimer ma vibration unique.

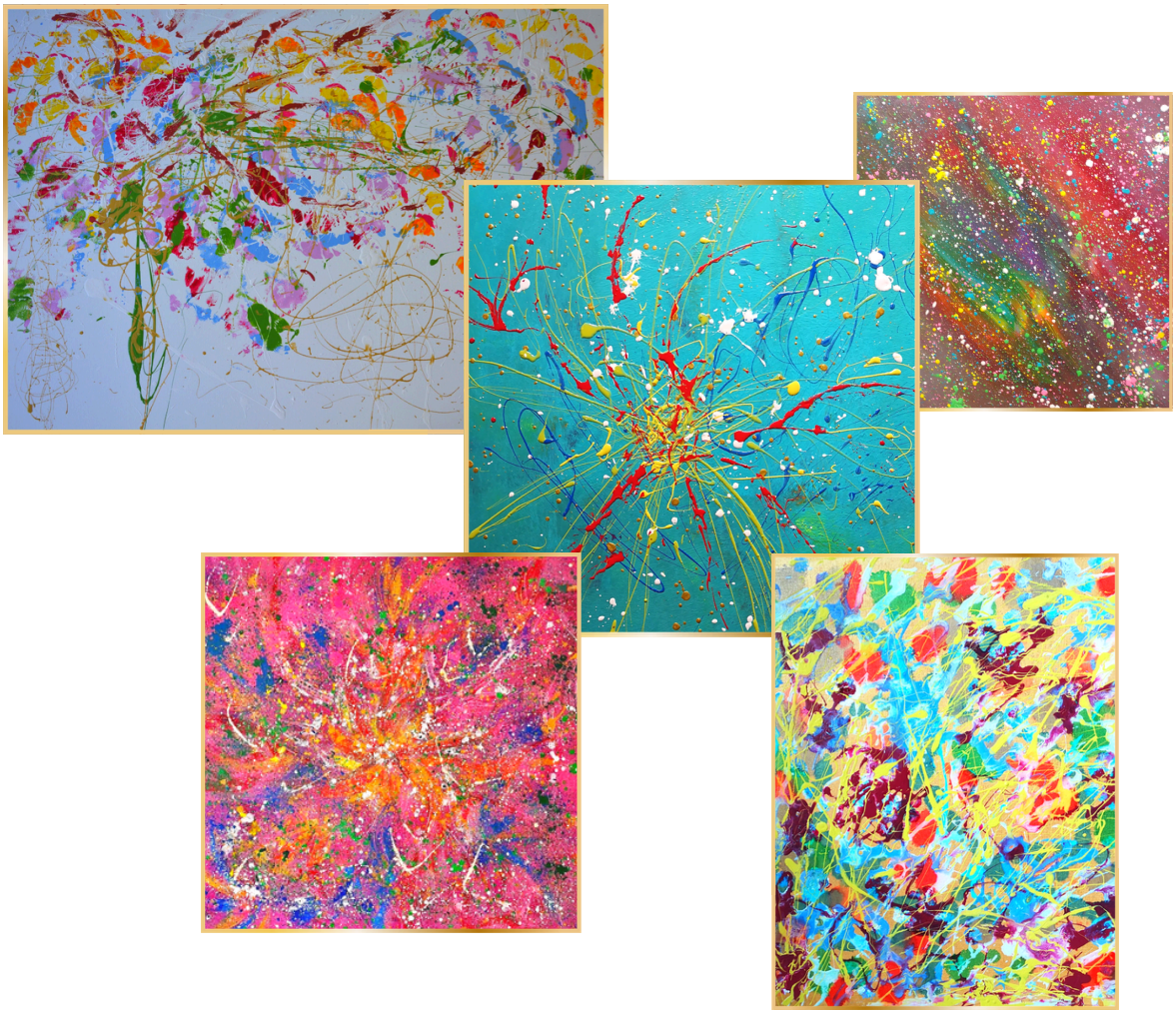
9. ŒUVRE D'AME

Une peinture intuitive vibratoire

L'œuvre d'âme est une peinture intuitive vibratoire personnalisée.

Pour réaliser une œuvre d'âme, je me connecte à la personne à laquelle elle est destinée et je me laisse guider intuitivement. Je reçois la guidance de son âme, des flashs de couleurs et de mouvements qui constituent l'énergie de départ de la création. J'agis sur les plans subtils en peignant plusieurs couches, accompagnant un processus de libération, compréhension et harmonisation énergétique.

Lorsque l'œuvre d'âme entre en résonance avec la personne, elle peut devenir un support de reconnexion à soi, d'apaisement et d'expression de son potentiel.



10. ÉTERNITÉ

L'éternel moment présent

La sagesse se nourrit de l'étude et de la réflexion, mais c'est à travers l'expérience qu'elle s'intègre et prend tout son sens.

La création nous invite à vivre cette compréhension. Lorsque nous sommes pleinement présents à ce qui se manifeste, les questions et les attentes s'effacent progressivement au profit d'une connaissance plus intuitive de l'existence.

Pour accueillir l'inspiration, il est essentiel de cultiver une disponibilité intérieure. En apaisant le mental et en nous libérant des pensées qui encombrent l'esprit, nous ouvrons un espace propice à l'émergence de nouvelles perceptions. Nous devenons alors plus réceptifs à l'inconnu et à ce qui aspire à s'exprimer à travers nous.

Il ne s'agit plus de chercher à comprendre ou à maîtriser, mais de laisser l'expérience se déployer. Dans cet abandon, l'action devient spontanée, le geste et l'intention ne font plus qu'un.

L'instant présent prend alors une dimension d'éternité.

10. ÉTERNITÉ

L'art devient une méditation

L'art nous invite à percevoir le monde comme un ensemble de résonances et d'informations, où l'énergie qui anime notre corps entre en relation avec les vibrations des couleurs, de la matière, des sons et des gestes.

À travers la création, nous devenons plus sensibles à notre état d'être, à l'énergie que nous dégageons et à son influence sur ce qui nous entoure.

Dans l'instant créateur, le temps et l'espace semblent s'effacer. Dans cet état de présence, tout se condense et se déploie. Notre singularité se révèle et s'inscrit dans l'ensemble de l'œuvre.

L'art est un entraînement à la fluidité. Dans cet état de reliance, l'harmonie et la grâce trouvent naturellement leur place.

Nos facultés s'ouvrent lorsque nous respirons à notre propre rythme, que nous créons dans la joie spontanée et que nous nous laissons guider par notre cœur plutôt que par notre mental. Nous entrons alors dans un état de confiance et d'harmonie avec nous-mêmes et avec ce qui nous entoure.

L'art nous offre d'être les instruments du souffle de la Vie qui s'exprime au travers de nous.

II. LA VIE EST UN ART

Incarner l'art

En 2020, pendant la période de confinement, à la campagne, loin de mes peintures et de mes toiles, le ciel bleu limpide et les couleurs lumineuses de la nature étaient une source d'imagination et d'émerveillement. Je reçus alors l'inspiration d'*incarner l'Art* !

Incarner l'Art, c'est redonner une dimension sacrée à la Vie. C'est considérer la Vie comme un Art et en faire un art de vivre. Cette inspiration a donné une nouvelle dimension à ma démarche artistique, en m'invitant à incarner au quotidien ce que j'exprimais jusqu'alors à travers mes peintures. Elle est devenue le fondement d'Un Art de Vivre, une philosophie que je cultive pour moi-même et que je partage pour inspirer chacun à devenir un créateur conscient de sa propre vie.

L'art de vivre

L'art est l'expression de la Vie à l'œuvre. Nous sommes les artistes de notre vie dans tout ce que nous faisons : dans la relation à nous-mêmes et aux autres, dans notre manière de nous habiller, de cuisiner, de travailler, de vivre notre intimité ou de prendre soin de notre environnement…

Sur le chemin de la création de notre vie, nous traversons différentes étapes qui nous invitent à évoluer et à nous réinventer. L'imagination est le chemin d'accès à de nouvelles possibilités, à une nouvelle réalité.

À chaque étape de notre existence, notre œuvre continue de s'écrire et de se dessiner. Elle s'enrichit de nouvelles couleurs, se précise et se transforme au fil de nos expériences. Elle n'est pas une finalité en soi, mais un processus de création permanent qui nous permet de définir qui nous sommes et d'incarner qui nous sommes venus être.

Autorisons-nous à être les créateurs de notre vie afin d'en faire notre plus belle œuvre.

12. UNE VOIE D'ÉPANOUISSEMENT

Avancer vers l'inconnu

À travers leur art, les artistes ouvrent la voie vers de nouvelles possibilités, au-delà des conventions et des modèles établis.

Être le créateur de sa vie, c'est ne pas se limiter à reproduire ce qui a été déjà fait. C'est oser avancer vers l'inconnu et faire progressivement converger notre réalité extérieure avec notre monde intérieur. La vie est une quête émotionnelle : nous aspirons à vivre des expériences toujours plus riches et profondes, jusqu'à atteindre un sentiment de plénitude et d'accomplissement.

Pourtant, lorsque nous sommes gouvernés par des automatismes, des habitudes, des conditionnements et des peurs, le mental prend le dessus et limite notre ouverture à de nouvelles inspirations. De même, lorsque notre attention reste focalisée sur ce qui n'a pas fonctionné ou ce que nous ne voulons plus, nous peinons à entrevoir de nouvelles possibilités.

Nous sommes à l'école de la Vie, invités à apprendre, à évoluer et à grandir en Amour et en Sagesse. Pour cela, nous devons nous entraîner à cultiver des pensées et des émotions constructives, à prendre soin de notre corps et de notre énergie, mais aussi à explorer et à nous libérer des empreintes qui entravent notre liberté d'être et de créer.

12. UNE VOIE D'ÉPANOUISSEMENT

S'entrainer à la connexion avec son âme

Le processus créatif tel que je le conçois permet de s'entrainer à la connexion avec son âme.

Dans ma conception, l'âme est un programme vibratoire qui porte les clés de notre chemin d'existence. Elle nous guide vers ce qui fait sens, tandis que le mental nous permet de l'organiser et de le concrétiser. Sans cette guidance intérieure, le mental risque de multiplier les actions sans véritable direction.

Se considérer comme l'artiste de sa vie, c'est apprendre à accueillir ses visions, à écouter ses aspirations profondes et à faire confiance au mouvement de la Vie.

Plus nous sommes connectés à nous-mêmes, plus nous devenons réceptifs à notre guidance intérieure. À l'inverse, lorsque nous perdons ce lien, nous avons davantage tendance à chercher les réponses à l'extérieur. Cultiver cette connexion contribue ainsi au développement de notre autonomie personnelle.

À travers les expériences de la Vie, nous apprenons progressivement à mieux nous connaître, à discerner ce qui est juste pour nous et à faire confiance à nos capacités. C'est aussi cela, grandir en maturité.

Cette confiance intérieure nous permet d'avancer plus sereinement vers l'inconnu, de nous ouvrir au mystère de la Vie et d'accueillir les expériences qui se présentent à nous.

12. UNE VOIE D'ÉPANOUISSEMENT

L'ombre et la lumière

C'est l'ombre dans un tableau qui fait ressortir sa lumière.

Nous avons souvent peur des contrastes et de l'image parfois confrontante que les autres nous renvoient. Pourtant, c'est à travers l'expérience des contrastes que nous apprenons à définir nos préférences et à choisir ce qui nous correspond véritablement. Plus nous développons notre stabilité intérieure, moins nous nous laissons influencer par ce que le monde extérieur nous renvoie.

Nous sommes tous interconnectés et participons à une œuvre qui nous dépasse. Chacun de nous est unique et vit une expérience singulière. Telles les multiples facettes d'un diamant, nos réalités individuelles apportent un éclairage différent sur l'existence. C'est à travers la richesse et la complémentarité de ces expériences que se révèle une vision plus profonde de la Vie.

12. UNE VOIE D'ÉPANOUISSEMENT

Être divinement humain

Nous vivons une période de profondes transformations sur la Planète. Nous participons à l'émergence d'un nouveau paradigme qui nous appelle à repenser notre manière d'être, de vivre et de créer.

Nous sommes des êtres divins venus vivre une expérience dans la matière. Il nous appartient de reconnaître cette dimension spirituelle de notre existence et de l'exprimer dans nos créations et nos actions quotidiennes.

Incarner notre souveraineté, c'est vivre en reliance avec notre âme et notre nature profonde, pour retrouver notre pouvoir intérieur de guérison et de transformation.

L'art nous invite à renouer avec notre essence créatrice et à mettre nos capacités au service de la Vie. Il est ainsi une voie d'épanouissement personnel et collectif.

Les humains ont besoin d'artistes qui les reconnectent au fait qu'ils sont issus de la Création et qu'ils participent à la création, et qui les inspirent à devenir créateurs de leur vie afin de contribuer consciemment à l'œuvre du monde.

RÉFÉRENCE DES OEUVRES

Couv - Kaléidoscope créé avec **Flower** 30x42 cm, gouache sur papier
ToC - **Femina** 30x42 cm, gouache et acrylique sur papier
P2 - **Light Flower** 60x60 cm, acrylique sur toile
P4,5 - **Fireworks** 80x80 cm, acrylique sur toile
P6 - **Vision for Peace** 60x60 cm, acrylique sur toile
P7 - **Allegory** 65x54 cm, acrylique sur toile
P8 - **Sacred Energy** 60x60 cm, acrylique sur toile
P10 - **Soul Garden** 100x100 cm, acrylique sur toile
P11 - Kaléidoscope créé avec **Effervescence** 33x41 cm, acrylique sur toile
Kaléidoscope créé avec **Radiance** 30x30 cm, acrylique sur toile
Kaléidoscope créé avec **Deep Rise** 54x73 cm, acrylique sur toile
P13 - **Rose** 60x60 cm, acrylique sur toile
Masculine Line 60x60 cm, acrylique sur toile
P14 - **Body of light** 60x60 cm, acrylique sur toile
P15 - **YES project**, œuvres des participants aux ateliers FeMInCréa
P18 - **Expansion** 54x73 cm, acrylique sur toile
P19 - **Wemanity** 60x60 cm, acrylique sur toile
P20 - **Alchimic Big Bang** 60x60 cm, acrylique sur toile
P22 - **The Artist** 80x80 cm, acrylique, pigment sur toile
P23 - **Value** 80x80 cm, acrylique, pigment sur toile
P24 - **Colibri** 100x73 cm, acrylique sur toile
Rainbaw 100x100 cm, acrylique sur toile
Emergence 60x60 cm, acrylique sur toile
Bee 80x80 cm, acrylique sur toile
Soul Blossom 60x60 cm, gouache, acrylique et pigment sur toile
P25 - Kaléidoscope créé avec **Stellar Blue** 30x30 cm, acrylique sur toile
P26 - Kaléidoscope créé avec **Eternal** 30x40 cm, acrylique sur toile
P28 - **Pink Flush** 38x55 cm, acrylique sur toile
P30 - **Resonance** 100x100 cm, acrylique sur toile
P31 - **Divine Human** 60x60 cm, acrylique sur toile

CONTACT

Véronique LE GOASCOGNE - VICTORY

Adresse e-mail

contact@un-art-de-vivre.com

Site internet

https://un-art-de-vivre.com

UN ART DE VIVRE